

**CODEGA PRIZE**

10 Ottobre 2014
Ca' Zen - Venezia

Promosso da**Assodel**

Associazione Nazionale
Fornitori Elettronica

APIL

Associazione Professionisti
dell'Illuminazione

IDEA

International Federation
of Electronics Distributors
Associations

ELINT

Consorzio Elettrimpex
Lumen International

*Sponsor dell'iniziativa:***ASENSETEK****COOLEGGE****ENTITY ELETTRONICA****PROLED****REGGIANI ILLUMINAZIONE****WELT ELECTRONICS****CONSORZIO
TECNOIMPRESE**

Via Console Flaminio, 19
20134 Milano
Tel. 02 210.111.251
Fax. 02 210.111.222
www.tecnoimprese.it

VENEZIA PREMIA IL DESIGN DELLA LUCE

*Andrea Ingrosso si aggiudica la seconda edizione del Premio Codega
riconoscimento internazionale alle eccellenze nel lighting design*

Milano, 11 Ottobre 2014 – E' il designer **Andrea Ingrosso** il vincitore del **Premio Codega 2014**, il riconoscimento internazionale dedicato alle migliori installazioni a LED realizzate nell'ultimo anno.

Promosso da **Assodel** (Associazione Nazionale Fornitori Elettronica), in collaborazione con **APIL** (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione) e **IDEA** (International Distribution of Electronics Association), il **Premio Codega** è il riconoscimento internazionale assegnato ai professionisti della luce per le realizzazioni innovative basate su un uso intelligente e integrato della tecnologia LED in ambito Contract/Commercial (negozi, ristoranti, hotel, centri commerciali, scuole, musei ecc).

Nella splendida cornice di Ca' Zen a Venezia, il lighting designer pugliese è stato premiato per la sua opera a LED realizzata per la **Chiesa Madre San Nicola Vescovo di Nociglia (LE)**. La giuria tecnica, composta da esperti nazionali ed esteri, personalità del mondo accademico e imprenditoriale, ha individuato nella ricerca di atmosfere suggestive e delle soluzioni illuminotecniche progettate su misura per la Chiesa di Nociglia la dimostrazione che, attraverso un'accurata progettazione illuminotecnica, la luce può diventare un elemento di comunicazione e di valorizzazione architettonica e può accompagnare le diverse esigenze di illuminazione richieste dal luogo.

La giuria ha ritenuto che il Lighting Designer abbia unito sapientemente gli effetti luministici delle sorgenti LED con le ombre, le superfici e i volumi della struttura. La funzionalità, la flessibilità e l'efficienza energetica si fondono efficacemente con forme luminose dinamiche che animano lo spazio, conferendo a esso una forte identità.

Due **Menzioni speciali della Giuria** sono state assegnate all'installazione di luce dinamica per il campanile della chiesa luterana di Colonia, a opera di **Marco Hemmerling**, lighting designer internazionale, e all'intervento presso il Nuovo Teatro all'Opera di Firenze, realizzato dai progettisti **Enrico Moretti** e **Maria Cairoli**, che rappresenta il più ampio e completo fra quelli adottati nei teatri d'opera europei e traccia una nuova strada all'applicazione di sistemi LED.

La premiazione è avvenuta alla presenza di circa 120 tra Lighting Designer, rappresentanti delle istituzioni e delle associazioni partner.

L'evento si è tenuto nel contesto di **Illuminotronica**, mostra-convegno dedicata alle tecnologie e alle soluzioni di Solid State Lighting, in calendario dal 9 all'11 ottobre presso la Fiera di Padova (www.illuminotronica.it).

Per maggiori informazioni:
segreteria@premiocodega.it
www.premiocodega.it

Le foto e i dettagli dei progetti, i video della serata e le interviste del vincitore e delle menzioni speciali verranno inoltre pubblicati su ledlab.it, il network del LED Lighting.

Etimologia del nome Codega:

Dal greco "**odegos**" (guida) era in Venezia il nome dato all'uomo 'portatore di luce' dopo che una legge del 1450 aveva imposto ai cittadini l'uso di un lume per chi girasse in città di notte. Analogamente, i milanesi, nel settecento, definivano 'codega' chi munito di lanterna precedeva i viaggiatori nel buio.